

TechnoScope

by satw 1/19

La tecnica sulla scena del crimine

Sempre più WOW!

Effetto CSI: I tribunali statunitensi non vogliono più fan di CSI sul banco della giuria. Perché i giurati insistono spesso su prove tecnicamente impossibili che conoscono per via della nota serie televisiva americana. E, in loro assenza, a volte arrivano con troppa rapidità al verdetto di non colpevolezza e all'assoluzione.

Onnipotenti? I detective chini sul microscopio con la pistola alla cintola appartengono al mondo della finzione. Quella di investigatore e quella di tecnico della polizia scientifica sono due professioni distinte.

Nei film i campioni di DNA svelano i loro segreti nell'arco di pochi minuti. Nella realtà ci vogliono da due a cinque giorni prima di avere i risultati.

Nei film è sufficiente una squama cutanea perché il computer sveli tutto sul presunto assassino, dall'indirizzo di residenza fino alla foto sul passaporto. Nella realtà un'impronta digitale genetica rivela solo una cosa: qualcuno era effettivamente presente sulla scena del crimine o no?

Là dietro, sullo sfondo, piccola e sfocata, non c'è forse l'auto dell'assassino? Nei film l'immagine viene ingrandita finché si riesce a leggere il numero di targa. Nella realtà la cosa funziona solo se la risoluzione ottica, la grana della pellicola o il numero di pixel lo consentono. Un'immagine sfocata resta sfocata.

Un mestiere affascinante: Da quando le serie poliziesche mostrano soprattutto il lato glamour del lavoro forense (e non le lunghe ore trascorse in laboratorio) i corsi di studi di criminologia hanno vissuto un boom di iscrizioni. Alla facoltà di diritto e scienze criminali di Losanna tra il 2000 e il 2011 il numero di studenti è quasi raddoppiato.

A volte è la finzione che anticipa la realtà. Il geniale detective Sherlock Holmes cercava le impronte digitali già nel 1890. Ma fu solo nel 1901 che Scotland Yard utilizzò per la prima volta questa tecnica sul campo.

Colophon

Accademia svizzera delle scienze tecniche SATW

www.satw.ch/it

Gennaio 2019